

## 角田 鋼亮 Kosuke Tsunoda, Conductor

東京藝術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年、第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクールでも2位入賞を果たした。2010年、第3回マーラー指揮コンクールでは最終の6人に残った。2008年、ドラマ『新春スペシャル・のだめカンタービレ』においては千秋真一役の指揮指導を務めた。2016年、第11回名古屋ペンクラブ音楽賞を受賞。

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、九州交響楽団等と共演している。

現在、セントラル愛知交響楽団指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者のポジションを務めている。2019年4月にはセントラル愛知交響楽団常任指揮者の就任が決まっており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。武蔵野音楽大学講師。

公式ホームページ：<http://kosuketsunoda.com>

## 武蔵野音楽大学管弦楽団 Musashino Academia Musicae Symphony Orchestra

本学管弦楽団は合奏授業の一つとして管打弦楽器の成績優秀者により編成されており、前期にはピアノ協奏曲を含む管弦楽曲を中心としたコンサートを、後期にはオーディションにより選抜された声楽専攻学生とのオペラ・アリアなどの作品を採り入れたプログラムによるコンサートを展開してきた。本年11月の演奏会では本学合唱団との共演によるベートーヴェン〈第九〉のコンサートを予定している。

また、本学の各道府県同窓会支部の協力による国内の演奏旅行は毎年実施されており、いずれの公演も真摯かつ熱気あふれるダイナミックな演奏に高い評価を得ている。一方、海外との交流も活発に行っており、これまでにドイツ、オーストリア、ハンガリー、中華民国台湾へ10回にわたる演奏旅行を実施している。

### 演奏会のお知らせ

#### 武蔵野音楽大学

#### ウィンドアンサンブル演奏会

[2018年12月ミッドウェスト・クリニック(米国シカゴ)出演]

指揮：レイ・E. クレーマー

**7/12(木) 6:30p.m. 開演**

東京オペラシティ コンサートホール  
¥1,500(全席指定)

高 昌帥：桜花の光跡

マスランカ：トラベラー

ガーシュウィン：ヘ調のピアノ協奏曲 より 第1楽章

ジュー：交響曲 第5番(日本初演)

2018年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲 より 他

#### 【吹奏楽授業発表】

コンサートバンド(3・4年管打合奏)

指揮：佐藤 正人

**7/4(水) 6:00p.m. 開演**

ウィンドオーケストラ(2年管打合奏)

指揮：前田 淳

**7/13(金) 6:00p.m. 開演**

シンフォニックバンド(1年管打合奏)

指揮：大滝 実

**7/17(火) 6:30p.m. 開演**

会場：ベートーヴェンホール(上記3日間共)

入場無料(全席自由・入場整理券不要)

## 武蔵野音楽大学管弦楽団合唱団演奏会

指揮：北原 幸男

**11/30(金) 7:00p.m. 開演**

東京オペラシティ コンサートホール  
¥1,500(全席指定)

ワーグナー：《リエッツィ》序曲

ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調

Op.125 〈合唱付き〉

※各公演とも、未就学児の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：武蔵野音楽大学演奏部 Tel. 03-3992-1120